

SOUND & SPACE

TEMAT: Remont, przebudowa i nadbudowa budynku Sceny Kameralnej Teatru Polskiego we Wrocławiu

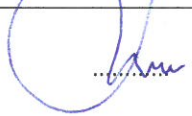
OBIEKT: TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: IX

ADRES: UL. ŚWIDNICKA 28, 50-068 WROCŁAW
IDENTYFIATOR DZ. EW.: 026401_1.0001.AR_37.63/1, 026401_1.0001.AR_37.63/2
026401_1.0001.AR_37.61/1, 026401_1.0001.AR_37.64

INWESTOR: TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU
ADRES: UL. GABRIELI ZAPOLSKIEJ 3, 50-032 WROCŁAW

PROJEKTANT: SOUND & SPACE Sp. z o.o.
ADRES: UL. BIEGAŃSKIEGO 61A, 60-682 POZNAŃ

PROJEKT REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH W OBRĘBIE TRAFOSTACJI

OPRACOWAŁ	mgr inż. MARIUSZ ZELWIS	90/DOŚ/04 DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNOBUDOWLANEJ	
-----------	-------------------------	--	--

MAJ 2024

Projekt realizacji robót budowlanych w obrębie trafostacji

1. Zakres robót budowlanych wykonywanych w obszarze czynnej trafostacji

W związku z nadbudową magazynu w skrzydle bocznym w sąsiedztwie dawnego teatru Arka oraz projektowanym szybie dźwigu osobowego w bezpośrednim obszarze trafostacji będą prowadzone następujące roboty budowlane :

- rozbiórka dachu drewnianego magazynu znajdującego się nad trafostacją,
- rozbiórka korony muru magazynu nad trafostacją,
- wykonanie nadbudowy wraz z nowymi masywnymi stropami,
- zmniejszenie grubości ściany pomiędzy piwnicą teatru a trafostacją w celu umożliwienia wbudowania dźwigu osobowego,
- podbicie fundamentów ściany pomiędzy piwnicą teatru a trafostacją do poziomu projektowanego podszybia dźwigu.

2. Ochrona pomieszczeń trafostacji i rozdzielni przed wodą opadową

W związku z koniecznością rozebrania konstrukcji dachu nad budynkiem i fragmentów murów dla projektowanej nadbudowy zachodzi konieczność ochrony piwnic przed zalaniem wodą opadową

Przed wykonaniem rozbiórek należy zamontować nad budynkiem zadaszenie tymczasowe chroniące obiekt przed wodami opadowymi. Konstrukcja zadaszenia powinna być oparta na gruncie wokół budynku i skotwiona ze ścianami istniejącymi. Konstrukcję zadaszenia można wykonać z systemowych rusztowań ustawionych po obu stronach ścian podłużnych. Przykrycie nad budynkiem legarami szalunkowymi z ułożoną na nich płytą OSB i warstwą papy izolacyjnej. Zadaszenie powinno mieć spadek w kierunku dziedzińca i być wyposażone w rynnę z rurą spustową odprowadzającą wodę do kanalizacji deszczowej. Rusztowania powinny zapewniać stały dostęp do pomieszczeń rozdzielni i transformatorów.

Po wykonaniu nowego stropu w poziomie +6,00m strop ten tymczasowo będzie chronił parter i piwnicę. W związku z czym należy wykonać na nim warstwę spadkową w kierunku dziedzińca z przykryciem z papy oraz zaopatrzyć w rynnę i rurę spustową.

Po wykonaniu powyższych robót tymczasowe zadaszenia można zdemontować.

Po wykonaniu docelowego stropu w poziomie +10,22m oraz warstw pokrycia należy zdemontować warstwy spadkowe i papę na stropie w poziomie +6,00m.

3. Ochrona pomieszczeń trafostacji na czas rozbiórki elementów konstrukcyjnych poziomu zero

Przed pracami rozbiórkowymi należy wykonać dodatkowe zabezpieczenie stropu na czas rozbiórek ślepą podłogą na legarach z poszyciem z płyt OSB dla ochrony stropu. Rozbiórkę stropodachu i korony murów należy prowadzić ręcznie tak aby nie dopuścić do upadku elementów rozbiórki na strop nad trafostacją. Stemplowanie nowych stropów na podwalinach ustawionych na całej długości pomieszczenia.

4. Podbicie fundamentów w rejonie projektowanego podszybia dźwigu towarowo-osobowego

W związku z koniecznością posadowienia podszybia dźwigu poniżej poziomu posadzki piwnic należy w pierwszej kolejności wykonać podbicie fundamentów w rejonie projektowanego podszybia kolumnami wierconymi (mikropale lub jet-grouting). Dotyczy to ścian przy narożniku w tym ściany pomiędzy pomieszczeniem rozdzielnic i teatru.

Obciążenie obliczeniowe ławy fundamentowej na granicy z trafostacją $q = 450\text{kN/m}$.

Obciążenie obliczeniowe ławy fundamentowej pod ścianą szczytową $q = 260\text{kN/m}$.

Podbicie będzie zrealizowane jednostronnie od strony piwnic teatru.

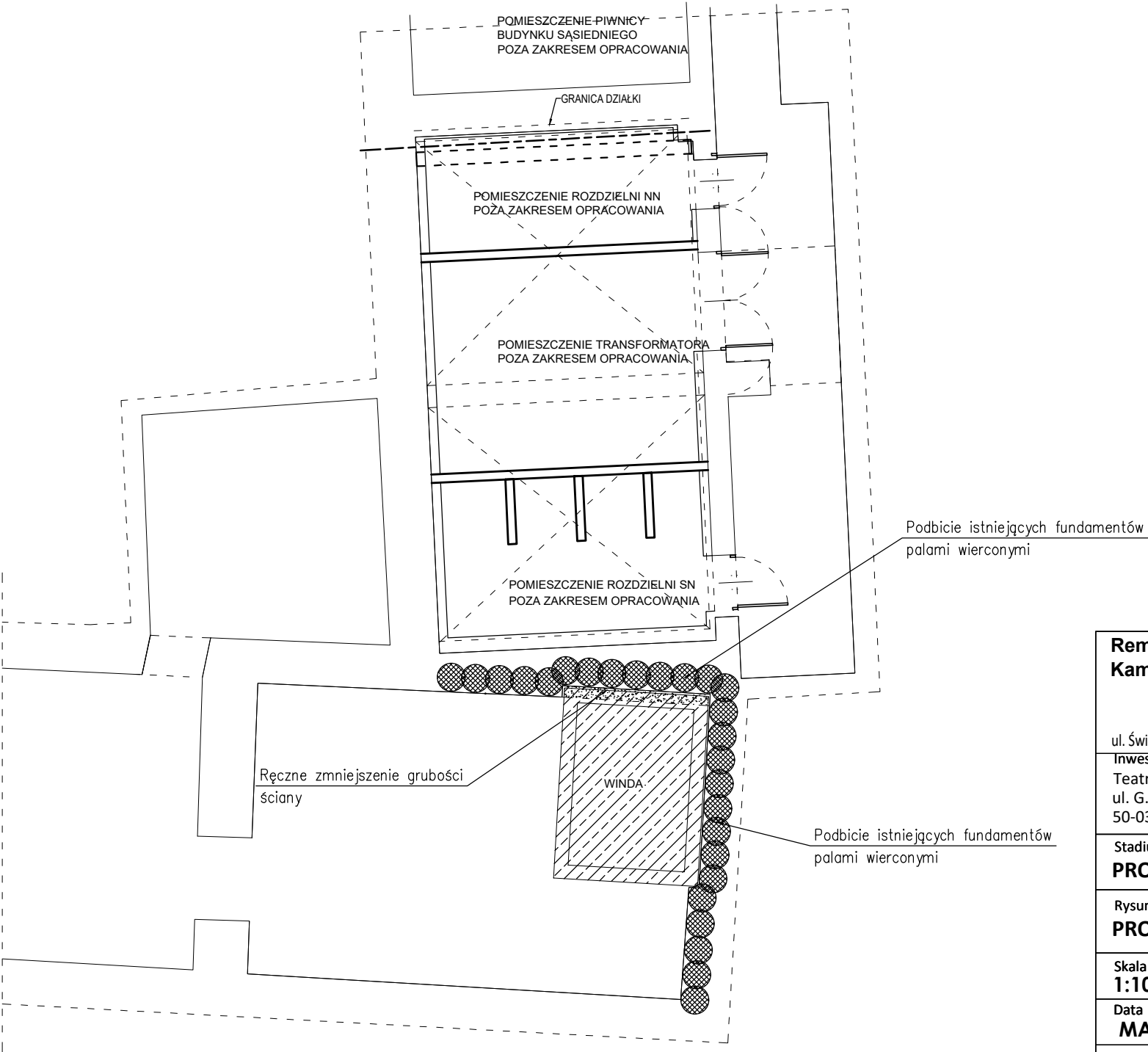
5. Zmniejszenie grubości ściany pomiędzy piwnicą teatru a trafostacją

Ręczne zmniejszenie grubości ściany pomiędzy trafostacją a piwnicą teatru z zachowaniem szczególnej ostrożności przy rozbieraniu muru tak, aby nie naruszyć elementów przeznaczonych do pozostawienia.

Załącznik:
Rysunek

Rzut robót w piwnicy
w obiebie trafostacji

SKALA 1:100



Remont, przebudowa i nadbudowa budynku Sceny
Kameralnej Teatru Polskiego we Wrocławiu

ul. Świdnicka 28, 50-068 Wrocław

Inwestor
Teatr Polski we Wrocławiu
ul. G. Zapolskiej 3
50-032 Wrocław

Stadium
PROJEKT BUDOWLANY

Rysunek
PROJEKT REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH

Skala
1:100

Data
MAJ 2024

BEŁKONSTRUKCJA	Projektant	mgr inż. Mariusz Zelwis	Nr uprawnień 90/DOS/04	Podpis
	Sprowadzający	inż. Emilian Kwiecień	149/DOS/05	

„Sound & Space” sp. z o.o.
60-682 POZNAŃ
Ul. W. BIEGAŃSKIEGO 61A
Tel. /Fax.: (061) 825-65-27
sound@space.pl